

# Engenho na quinta

A escola de artes Artistas S/A retoma o projeto "Instrumental de Quinta", esta semana com o Grupo Engenho

Renato Fernandes

**A** escola de artes Artistas S/A retoma nessa quinta-feira, dia 5 de março, o evento "Instrumental de Quinta", evento que acontece semanalmente, às quintas-feiras na cantina da escola, a partir das 20 horas. Esta semana o show fica por conta do Grupo Engenho.

O Engenho está em atividade desde 2007, com um amplo repertório composto por jazz e música instrumental brasileira, contando com a experiência dos músicos e professores Everton Rodrigues - Barba (bateria), Vitor Navas (guitarra), Rodrigo Pinheiro (contra-baixo) e Samuel Ramos (saxofone).

Entre as canções escolhidas para a apresentação destacam-se composições de autores consagrados, como: Hermeto Pascoal, John Coltrane, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Mike



O grupo também apresentará composições próprias. "Uma das novidades da edição 2009 do Instrumental de Quinta é a participação de grupos convidados de Botucatu e região", explica Fabiana Godoy, responsável pelo evento.

A entrada custa R\$ 4 (couvert). Informações pelo fone (14) 3815-8293 ou no site [www.artistasa.com.br](http://www.artistasa.com.br)

#### Serviço

Quando: Todas as quintas-feiras das 20 às 22h30  
Onde: Cantina Artistas da Bola  
Rua Visconde do Rio Branco  
1.426 - Vila dos Médicos  
Botucatu - SP  
Quanto: R\$ 4,00 [couvert]



QUARTA-FEIRA, 1º DE ABRIL DE 2009

Variedades

saude@diariodaserra.jor.br

## O evento acontece semanalmente na cantina da Escola Artistas S/A, a partir das 20 horas

**Clarissa Athayde**

**A** Escola Artistas S/A promove, todas as quintas-feiras, às 20 horas, o "Instrumental de Quinta. Uma das novidades para a edição de 2009 é a participação de grupos convidados de Botucatu e região, e a entrada para o evento custará apenas R\$ 4 (couvert), como forma de fomentar a produção musical em nossa cidade.

A cada edição do evento, o público vem se ampliando e as noites do Instrumental de Quinta estão cada vez mais badaladas por gente bonita e apreciadores da boa música brasileira. Nesta quinta-feira, 2, quem

retorna ao palco com muita música de qualidade é o Grupo Engenho, a prata da casa.

O grupo se apresenta desde 2007 com um sofisticado repertório composto por jazz e música instrumental brasileira e conta com a experiência dos músicos e professores Everton Rodrigues - Barba (bateria), Victor Navas (guitarra), Rodrigo Piniheiro (contra-baixo) e Samuel Ramos (saxofone).

Entre as canções escolhidas destacam-se compositores como: Hermeto Pascoal, John Coltrane, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Mike Stern, Tom Jobim, entre outros, além de composições próprias.

**Confira a programação completa para o mês de abril**

9 de abril: Amanajé;

16 de abril: Fogo na Canjica;



**Grupo Engenho se apresentará amanhã, a partir das 20 horas, entrada custa R\$ 4**

23 de abril: Sabagaê;

30 de abril: Trio Jabour.

A organização do evento informa que os interessados podem encontrar todos os dados dos grupos que se apresentarão

semanalmente pelo site da Escola - [www.artistassa.com.br](http://www.artistassa.com.br) e mais informações pelo fone (14) 3815-8293.

**Serviço** - Quem: Engenho; Quando: Quinta-feira, 2 de abril

a partir das 20 horas; Onde: Cantina Artistas da Bola; Rua Visconde do Rio Branco 1.426 - Villados Médicos/ Botucatu - SP; Quanto: R\$ 4 (couvert). (com assessoria)



08/04/2009

### Instrumental de quinta recebe o grupo Amanajé

Instrumental de Quinta, acontece todas as quintas-feiras na Artistas S/A e a cada semana recebe em seu palco grandes nomes da música instrumental brasileira e quem fará o espetáculo nessa quinta-feira, 09 de abril, será o Amanajé.

Amanajé em tupi-guarani significa aquele que leva a boa nova. É composto pelos jovens músicos, Raphael Ferreira (sax e flauta), Hercules Gomes (piano), Rodrigo Pinheiro (baixo) e Lucas Casácio (Bateria). O quarteto deleita-se sobre os ritmos brasileiros como o frevo, o samba, o maracatu e o baião. Influenciaram-se também pela música erudita e pelo jazz como ponto de partida para a busca de novos sons e também para a criação de uma linguagem própria.

Formado em 2004 o Amanajé resulta da afinidade entre os instrumentistas-compositores que tinham uma idéia em comum: a criação de um trabalho com músicas próprias, que pudesse contribuir e ao mesmo tempo dar continuidade à escola da “música instrumental brasileira criativa”.

Desde então o Amanajé tem se apresentado em alguns dos mais importantes festivais de música instrumental no Brasil como o “Cascavel Jazz Festival” (2004) e o festival “Brasil Instrumental” (2005 e 2008), além de ter sido premiado em festivais como o “Americanta” (Americana/SP) e o festival “Nascente” promovido pela USP.

Na gravação de seu primeiro disco “Amanajé” o grupo contou com as participações especiais de importantes nomes da música instrumental brasileira como Arismar do Espírito Santo, Michel Leme e Sandro Haick. Para saber mais sobre o grupo acesse seu endereço eletrônico: [www.myspace.com/amanaje](http://www.myspace.com/amanaje).

O Amanajé faz parte das boas notícias do Instrumental de Quinta



### **Confira a programação do Instrumental de Quinta para o mês de abril:**

*16 de abril: Fogo na Canjica*

*23 de abril: Sabagaê*

*30 de abril: Trio Jabour*

No site [www.artistassa.com.br](http://www.artistassa.com.br) você encontrará um material completo sobre todos os grupos que se apresentam no Instrumental de Quinta e, inscrevendo-se, você também poderá receber a programação atualizada do evento, além da agenda cultural da Escola. Mais informações pelo fone (14) 3815-8293.

# “Amanajé” no Instrumental de Quinta



Todas as quintas-feiras, a Artistas S/A promove o “Instrumental de Quinta”.

Cada semana, grandes nomes da música instrumental brasileira sobem ao palco da escola e, na próxima semana, quem fará o espetáculo será o grupo Amanajé.

Amanajé em tupi-guarani significa aquele que leva a boa nova. É composto pelos jovens músicos, Raphael Ferreira (sax e flauta), Hercules Gomes (piano), Rodrigo Pinheiro (baixo) e Lucas Casácio (Bateria). O quarteto deleita-se sobre os ritmos brasileiros como o frevo, o samba, o maracatu e o baião. Influenciaram-se também pela música erudita e pelo jazz como ponto de partida para a busca de novos sons e também para a criação

de uma linguagem própria.

Formado em 2004, o Amanajé resulta da afinidade entre os instrumentistas-compositores que tinham uma ideia em comum: a criação de um trabalho com músicas próprias, que pudesse contribuir e ao mesmo tempo dar continuidade à escola da “música instrumental brasileira criativa”.

Desde então o Amanajé tem se apresentado em alguns dos mais importantes festivais de música instru-

mental no Brasil como o “Cascavel Jazz Festival” e o festival “Brasil Instrumental”, além de ter sido premiado em festivais como o “Americanta” [Americana/SP] e o festival “Nascente”, promovido pela USP.

Na gravação de seu primeiro disco, o grupo contou com as participações especiais de importantes nomes da música instrumental brasileira como Arismar do Espírito Santo, Michel Leme e Sandro Haick.

A entrada para o evento custa R\$ 4,00 (couvert).

Confira a programação do Instrumental de Quinta para o mês de abril:  
16 de abril: Fogo na Canjica  
23 de abril: Sabagê  
30 de abril: Trio Jabour



## INSTRUMENTAL DE QUINTA música de primeira



<http://ogritonoticias.blogspot.com/2009/04/fogo-na-canjica-e-atracacao-no.html>

### Fogo na Canjica é atração no Instrumental de Quinta



Instrumental de Quinta, acontece todas as quintas-feiras na Artistas S/A e a cada semana recebe em seu palco grandes nomes da música instrumental brasileira e quem se apresentará nessa quinta-feira, 16 de abril, a partir das 20h, será a vez do Fogo na Canjica (foto).

O grupo é composto pelos jovens músicos, Jonatas Paes (piano), Lucas Fabris (saxofone), Moisés Shalon (bateria e percussão), Thiago Corrêa (contra-baixo) e Thiago Bertolotto (guitarra).

Os integrantes afirmam que o nome "Fogo na Canjica" foi uma expressão utilizada para dizer que seu repertório é composto por boas músicas, realizando leituras e releituras de grandes nomes da música como Hermeto Pascoal, Tom Jobim, Luis Gonzaga, Thiago Espírito Santo, Miles Davis, entre outros.

O grupo surgiu após o encontro desses músicos em uma audição em 2006, desde então vem trabalhando para refinar cada vez mais a execução dessas canções. Em 2008 gravaram seu primeiro Cd demo, com duas músicas e para este ano a expectativa é para a realização de inúmeras apresentações.

A presença do Fogo na Canjica é parte das novidades dessa edição do evento, contando com a participação de novos grupos, artistas convidados de Botucatu e da região, além disso, a entrada para o evento custará apenas R\$ 4,00 (couvert), fomentando a apresentação e a produção artística e musical de qualidade em nossa cidade.

A programação do Instrumental de Quinta para o mês de abril ainda contará com a presença do grupo "Sabagaê" (23 de abril) e do "Trio Jabour" (30 de abril).

No site [www.artistassa.com.br](http://www.artistassa.com.br) você encontrará um material completo sobre todos os grupos que se apresentam no Instrumental de Quinta e, inscrevendo-se, você também poderá receber a programação atualizada do evento, além da agenda cultural da Escola. Mais informações pelo fone (14) 3815-8293.

Assessoria de Imprensa Artistas S/A

### Agenda de Eventos

DIÁRIO DA SERRA

QUARTA-FEIRA, 15 DE ABRIL DE 2009

#### • Instrumental de Quinta com Fogo na Canjica

\* Dia: 16/04; Horário: 20 às 22h30; Local: Cantina Artistas da Bola (Rua Visconde do Rio Branco 1.426 - Vila dos Médicos / Botucatu - SP); Ingresso: R\$ 4;



# ***Instrumental de Quinta – Sabagaê***

Instrumental de Quinta, acontece todas as quintas-feiras na Artistas S/A e a cada semana recebe em seu palco grandes nomes da música instrumental brasileira e quem comandará o show na próxima quinta-feira, dia 23, é o grupo Sabagaê.

A Sabagaê já existe há algum tempo e com nova formação fará sua primeira apresentação. Os músicos que compõem o grupo são experientes e já conhecidos pelo público, são eles:

Eduardo Baroni (bateria), Buck (guitarra) e Marcelo Bertozzo (baixo elétrico).

Seu trabalho instrumental congrega vários ritmos como: samba, maracatu, baião, funk e jazz, voltados

sobretudo à música brasileira.

A entrada para o evento custa R\$ 4,00 (couvert).

Na última quinta-feira de abril, fechando a programação do mês, receberemos o Trio Jabour.



## INSTRUMENTAL DE QUINTA música de primeira

# Trio Jabour é atração no Instrumental de Quinta

Amanhã, quinta-feira dia 30, o Trio Jabour será a atração do evento semanal 'Instrumental de Quinta'. A apresentação será entre as 20 e 22h30, na Rua Visconde do Rio Branco, nº 1.426, Vila dos Médicos. O couvert artístico é de R\$ 4.

O Trio Jabour foi formado em 2007 pelo encontro dos músicos do conservatório Dramático e Musical de Tatuí, André Grellá (piano), Filipe Maróstica (baixo) e Paulo Almeida (bateria e percussão) e suas principais influências musicais são de Hermeto Pascoal, Miles Davis, Wayne Shorter, Astor Piazzola, Itiberê Zwarg, Radamés Gnattali, Cartola, John Coltrane, Dave Holland, Trio Cupira e Villa-Lobos.

O show encerra as apresentações desse mês do Instrumen-

tal de Quinta, que contou com a presença de grupos consagrados pela crítica como o Garimpo e o Amanajé. Recebendo ainda participações de grupos convidados de Botucatu e região.

Jabour era o bairro carioca onde o multinstrumentista Hermeto Pascoal se reunia com seu grupo para trabalhar o que tinha em mente, nascendo daí a "Escola Jabour". Desses encontros surge a concepção de Música Universal que tem influência da arte, da música e da cultura universal com uma fusão de ritmos, harmonias e melodias, mas conservando sempre a raiz da música brasileira.

Para saber mais sobre o grupo acesse a página de relacionamento: [www.myspace.com/triojabour](http://www.myspace.com/triojabour).



Trio Jabour faz seu show na noite de amanhã, na Artistas S/A

## INSTRUMENTAL DE QUINTA

música de primeira



[HTTP://OGRITONOTICIAS.BLOGSPOT.COM/2009/05/GUILHERME-FANTI-TRIO-E-ATRACAO-NO.HTML](http://ogritonoticias.blogspot.com/2009/05/guilherme-fanti-trio-e-atracao-no.html)

### Guilherme Fanti Trio é atração no Instrumental de Quinta



*Apresentação acontece na quinta-feira, na Cantina da Artistas S/A*

O grupo Guilherme Fanti Trio, é atração do evento Instrumental de Quinta, realizado semanalmente, às quintas-feiras, na Cantina da escola de artes Artistas S/A, no dia 7 de maio, a partir das 20 horas.

O instrumentista, que leva o nome do grupo, iniciou seus estudos musicais aos doze anos, sob influência do avô, que era músico e o levava para rodas de choro e samba. Começou no violão e posteriormente passou a se interessar pela guitarra.

Formou-se no Conservatório de Tatuí e concluiu o curso de bacharel na FAC-Fito de Osasco. Desde 2003 faz parte do grupo “André Marques e Vintena Brasileira” com o qual já realizou diversos shows pelo Brasil e gravou o CD “De Baque as Avestas” (2008).

Com a experiência adquirida tocando na noite e nos grupos Cincado e Quinteto Miló, o músico já tocou ao lado de artistas como Hamilton de Holanda, Francis Hime, Sizão

Machado e Jairzinho de Oliveira.

Formado por Guilherme Fanti Correa (guitarra), Everton “Barba” (bateria) e Felipe Brisola (baixo acústico) o trio surgiu a partir da amizade dos músicos que se conheceram há quatro anos no Conservatório de Tatuí, a partir daí tocaram juntos muitas vezes com várias formações e nesse formato eles vêm trabalhando um repertório composto por “standards” do jazz e da música brasileira com compositores como Bill Evans, Miles Davis, Edu Lobo, Toninho Horta, entre outros.

Guilherme Fanti Trio inicia a programação de maio do Instrumental de Quinta, que contará ainda com a presença do Fabricio Gomes Trio (14 de maio), do André Marques Quarteto (21 de maio) e do Sabagaê (28 de maio), grupos convidados de Botucatu e região, além disso, a entrada para o evento custará apenas R\$ 4,00 (couvert), fomentando a apresentação e a produção artística e musical de qualidade em nossa cidade e região.

No site [www.artistassa.com.br](http://www.artistassa.com.br) é possível encontrar material completo sobre todos os grupos que se apresentam no Instrumental de Quinta.

#### Serviço

*Quem: Guilherme Fanti Trio*

*Quando: 07 de maio a partir das 20h*

*Onde: Cantina Artistas S/A*

*Rua Visconde do Rio Branco 1.426 – Vila dos Médicos / Botucatu – SP*

*Quanto: R\$ 4,00 (couvert)*

*Informações pelo telefone: (14) 3815-8293*



# Fabrício Gomes Trio hoje na Artistas S/A

O evento semanal "Instrumental de Quinta", recebe no noite de hoje a apresentação de Fabrício Gomes Trio, às 20 horas, na Cantina da escola de artes Artistas S/A

O trio, composto por Fabrício Gomes (Violão), Marcelo Cabral (Baixo Acústico) e Mário Gaiotto (Bateria), interpreta composições próprias e que farão parte do primeiro CD do grupo. A inspiração é o Jazz Contemporâneo, e o foco a improvisação. Somam-se a isso elementos da música brasileira que surgem naturalmente.

Quem são eles- Fabrício Gomes (Violão) começou a tocar aos nove anos de idade, em Botucatu, e aos dezessete mudou-se para São Paulo para fazer Faculdade de Música, Composição e Regência no Instituto de Artes da Unesp (IA-Unesp). Abandonou o curso na Unesp e foi estudar Matemática Pura na Unicamp, curso que também acabou por abandonar. Voltou ao IA-Unesp, agora no bacharelado em Violão Erudito e, como fosse isso sua especialidade, deixou o curso incompleto. Terminou por graduar-se em Direito pela USP e, definitivamente curado do mal do abandono de cursos superiores, concluiu um mestrado em Filosofia na Unicamp, para agora reencontrar-se com o que nunca abando-

nou: a música. Para tanto, criou este trio.

Mário Gaiotto Bacharel em instrumentos de percussão pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista – UNESP. Durante o curso foi integrante do grupo de percussão contemporânea PIAP, com o qual realizou concertos pelas principais salas de música erudita do País. Integrou por vários anos o grupo de Antonio Nóbrega, com o qual realizou gravações dos cds e dvd's 'Lunário Perpétuo e Nove de Frevereiro', cujas turnês incluíram apresentações em teatros municipais e outras salas de concerto por todo o Brasil e excursões internacionais para a Estação da Cena Lusófona – Coimbra, Portugal - Festival Internacional de Teatro Tchecov –

Moscou, Rússia-e Ano do Brasil na França, Paris.

Marcelo Cabral toca Baixo acústico, elétrico e vioão de sete cordas. Arranjador e músico da cantora Verônica Ferriani, trabalha também com a cantora Giana Viscardi e integra o Trio Improvisado. Trabalhou também como contrabaixista acústico da OCAM (Orquestra de Câmara da USP) no novo CD da Flautista e compositora Léia Freire, "Cartas Brasileiras".

A entrada para o evento é de R\$ 4,00 (couvert).

No site [www.artistassa.com.br](http://www.artistassa.com.br) é possível acessar material completo sobre os grupos que participam do Instrumental de Quinta. Informações pelo fone (14) 3815-8293.



Fabrício Gomes apresentará composições próprias

QUARTA-FEIRA, 20 DE MAIO DE 2009

**Cultura**

cultura@diariodaserra.jor.br

## Músico que acompanhou Hermeto Paschoal pelo mundo se apresenta no “Instrumental de Quinta”

Em janeiro de 1994 o músico André Marques teve a chance de realizar o sonho de muitos músicos instrumentais do Brasil, excursionar pelo mundo com o multi instrumentista Hermeto Paschoal. Ao lado do músico, ele teve a oportunidade de excursionar pelo Brasil, Europa, Estados Unidos, Japão, África do Sul, México, Caribe, Argentina, Colômbia,

Chile e Uruguai. Com Paschoal, Marques ainda participa de festivais de música.

O trabalho foi reconhecido pela mídia internacional, onde recebeu críticas positivas dos periódicos “The New York Times”(EUA) e “The Guardian” (Inglaterra).

Hoje, às 20 horas, o músico se apresenta junto de seu quarteto, no evento Instrumental de

Quinta, promovido pela escola de artes Artistas S/A, em sua cantina, na Rua Visconde do Rio Branco 1.426, Vila dos Médicos. Ingressos custam R\$ 4, referentes ao couvert artístico.

O quarteto é composto por André Marques (piano e teclados), João Paulo Barbosa (saxofones e flauta), Marcel Bottaro (baixo) e Márcio Corrêa (bateria e percussão). Desde a

década de 90, André tinha muita vontade de trabalhar com a formação de quarteto (piano, baixo, bateria e saxofone). Começou então a compor um repertório para essa formação. No início de 2006, teve a ideia de criar o quarteto, que se prepara para a gravação de seu primeiro CD, com músicas influenciadas por ritmos de todo o Brasil e do mundo.

O evento Instrumental de Quinta, acontece semanalmente na Artistas S/A e a cada semana recebe em seu palco nomes importantes da música instrumental brasileira.

O objetivo é fomentar a apresentação e a produção artística de espetáculo musicais de qualidade.

Informações: (14) 3815-8293 . (RF)



## INSTRUMENTAL DE QUINTA música de primeira



### André Marques Quarteto faz show na quinta-feira

Na quinta-feira, dia 21, a cantina da Artistas S/A, receberá o show de “André Marques Quarteto”, às 20 horas, como parte da programação do projeto “Instrumental de Quinta”, na Rua Visconde do Rio Branco, nº 1.426, na Vila dos Médicos. Ingressos custam R\$ 4, referentes ao couvert artístico.

O quarteto é composto por André Marques (piano e teclados), João Paulo Barbosa (saxofones e flauta), Marcel Bottaro (baixo) e Márcio Corrêa (bateria e percussão). Desde a década de 90, André tinha vontade de trabalhar com a formação de quarteto (piano, baixo, bateria e saxofone). Começou então a compor um repertório para essa formação. No início de 2006, teve a idéia de criar o quarteto, que se prepara para a gravação de seu primeiro CD, com músicas influenciadas por ritmos de todo o Brasil e do

mundo.

André Marques é nascido em São Paulo e residente na cidade de Sorocaba-SP. Iniciou-se na música aos onze anos (1986), estudando piano erudito, passando depois para o piano popular no Conservatório Wilson Cúria e, posteriormente, no CLAM, com Amilton Godoy (pianista do Zimbo Trio).

Começou sua carreira profissional em 1992 em gravações de jingles para publicidade, além de participar de vários festivais, ao lado de Natan Marques, seu pai, dentre eles o festival de Avaré de 1993, de onde saíram vencedores com uma música de Natan (Meninos).

Em janeiro de 1994 ingressou no grupo de Hermeto Pascoal com quem já excursionou por todo o Brasil, Europa, Estados Unidos, Japão, África do Sul, México, Caribe, Argentina, Colômbia, Chile e Uruguai.



Show faz parte da programação do “Instrumental de Quinta”

## INSTRUMENTAL DE QUINTA

música de primeira

<http://ogritonoticias.blogspot.com/2009/05/musico-que-acompanhou-hermeto-paschoal.html>

### Músico que acompanhou Hermeto Paschoal pelo mundo se apresenta no “Instrumental de Quinta”

*Por Renato Fernandes*

Em janeiro de 1994 o músico André Marques teve a chance de realizar o sonho de muitos músicos instrumentais do Brasil, excursionar pelo mundo com o multi instrumentista Hermeto Paschoal. Ao lado do músico, ele teve a oportunidade de excursionar pelo Brasil, Europa, Estados Unidos, Japão, África do Sul, México, Caribe, Argentina, Colômbia, Chile e Uruguai. Com Paschoal, Marques ainda participa de festivais de música.

O trabalho foi reconhecido pela mídia internacional, onde recebeu críticas positiva dos periódicos “The New York Times” (EUA) e “The Guardian” (Inglaterra).

Às 20 horas, de quinta-feira (21/05) o músico se apresenta junto de seu quarteto, no evento Instrumental de Quinta, promovido pela escola de artes Artistas S/A, em sua cantina, na Rua Visconde do Rio Branco 1.426, Vila dos Médicos. Ingressos custam R\$ 4, referentes ao couvert artístico.

O quarteto é composto por André Marques (piano e teclados), João Paulo Barbosa (saxofones e flauta), Marcel Bottaro (baixo) e Márcio Corrêa (bateria e percussão). Desde a década de 90, André tinha muita vontade de trabalhar com a formação de quarteto (piano, baixo, bateria e saxofone). Começou então a compor um repertório para essa formação. No início de 2006, teve a ideia de criar o quarteto, que se prepara para a gravação de seu primeiro CD, com músicas influenciadas por ritmos de todo o Brasil e do mundo.



O evento Instrumental de Quinta, acontece semanalmente na Artistas S/A e a cada semana recebe em seu palco nomes importantes da música instrumental brasileira.

O objetivo é fomentar a apresentação e a produção artística de espetáculo musicais de qualidade.

Informações: (14) 3815-8293 .